



10, rue Ladi. Carnot, Mustapha. Agha



1899

Monsieur,

J'ai bien reçu votre excellente lettre du 2 courant; malheureusement, dans l'intervalle, on m'avait prêté d'adresser mon article et j'ai dû l'envoyer un jour avant d'avoir
J'avais reçu votre lettre, en sorte que je n'ai pas pu profiter de cette dernière. Mais j'étais sûr, si l'on m'avait épargné à correction avant la mise en pages, de l'utiliser.

Je suis que *šl* vient de *šl*, par la voie de future, *šl* ou l'on fait le *šl* et j'ai considéré la signification de ce mot d'un point très différent de celui que suggère votre interprétation estation d'en - Navā'et -
J'avais noté la forme *šl*, que vous ne niez pas.

Quant à *šl*, M. Banet avait ce mot berbère. Il en a 22 exemples dans les Textes qu'il a recueillis et il est ici constamment employé dans le langage courant. Je ne connais rien

L'induit ou *Nachtigal* ^{parler} ~~parler~~ de d'un
not enologue et je son mien biden
reconnu ment de me l'avoir eite,
Quont au mit Lelli employe en
Egypte, je ne saurais avoir une appréciation.
Je n'ai jamais entendu dire ici *علي*
ou *علي*. Mais *علي* s'emploie pour
designer l'objet aimé. L. ex. dans une
chanson populaire bien connu d'Alger.

علي
علي في الحب
علي في الحب

"à ma maison, ton amour a occupé
mon cœur toute la nuit — j'ai abandonné
mon atelier et mon apprenti (pour venir
te voir) — Je n'ai jamais entendu
dire *علي* adossé à une femme, ici —

Encore une fois, je vous adresse mes
merci pour votre intéressante
lettre et je vous prie de valoir bien
agréer l'assurance de mes sentiments
respectueusement dévoués.

L. ex.